

Guatemala 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-V-2023 De la Dirección General de Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

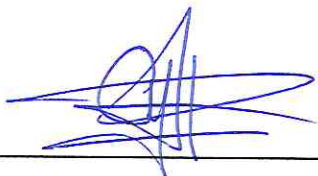

Miguel Ángel Pacheco Menchú


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Escultura I, Escultura II, Escultura III y Experimentación Plástica, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA II**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLASTICA**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Miguel Angel Pacheco Menchú



Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Realiza experimentos con papel periódico y revistas para lograr la técnica de transformación de papel simple en un objeto en bulto.	Logra manipular la pasta de papel para llevar a cabo diferentes objetos a través de los procedimientos respectivos	Historia del Papel Maché. Figuras animales u objetos.	Investigará Historia del Papel Maché por medio de línea de tiempo y exposición. Modelará Figuras animales u objetos con la técnica del papel maché	<p>LISTA DE COTEJO: FECHAS DE HISTORIA CREATIVIDAD ILUSTRACIONES LÉXICO</p> <p>Historia del Papel Maché. Valor: 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: APLICA BIEN LA TÉCNICA. TIENE DESTREZAS Y HABILIDADES.</p> <p>Figuras animales u objetos. Valor: 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>: Papel periódico, agua, Pegamento recipiente para agua, toalla pequeña.</p>

			<p>Historia del arte en barro.</p> <p>La historia del modelaje en la arcilla.</p>	<p>Conocerá Historia del arte en barro mediante una investigación</p> <p>Conocerá La historia del modelaje en la arcilla por medio de imágenes de objetos realizados.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: INFORMACIÓN ES CORRECTA. ILUSTRACIONES CON IMÁGENES. CREATIVIDAD Valor: 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: CREATIVIDAD ILUSTRACIONES PRECISIÓN INFORMACIÓN La historia del modelaje en la arcilla. 5 pts.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

1. Cuadro de notas del curso de Escultura I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: FECHAS DE HISTORIA CREATIVIDAD ILUSTRACIONES LÉXICO Historia del Papel Maché. Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: APLICA BIEN LA TÉCNICA. TIENE DESTREZAS Y HABILIDADES. Figuras animales u objetos. Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: INFORMACIÓN ES CORRECTA. ILUSTRACIONES CON IMÁGENES. CREATIVIDAD Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: CREATIVIDAD ILUSTRACIONES PRECISIÓN INFORMACIÓN La historia del modelaje en la arcilla. 5 pts.	Total
1	Cifuentes, Naydelin	5	5	5	5	20
2	Martínez, Sarai	5	5	5	5	20
3	Santizo, Alejandra	5	4	4	4	17
4	Santizo, Gabriela	5	4	4	4	17
5	Velásquez, Camila	5	5	4	4	18

2. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Experimenta varias formas de realizar una escultura mediante el ejercicio de manipular la arcilla o barro	Logra transformar la materia prima en un producto terminado, manipulando la arcilla para luego convertirla en una obra de arte.	Modelado con arcilla, curvas y líneas.	Elaborará Modelado con arcilla, curvas y líneas por medio de figuras de arcilla sobre objeto plano.	<p>LISTA DE COTEJO: UTILIZA SU IMAGINACIÓN. TIENE HABILIDAD. TIENE DESTREZAS. Modelado con arcilla, curvas y líneas. Valor: 8 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: MANIPULA LA MATERIA PRIMA CON FACILIDAD. UTILIZA LAS PROPORCIONES DE MEZCLA CORRECTAS. Realización de jarrón. Valor: 9 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES : agua, recipiente. arcilla. toalla pequeña, cemento, pintura, flores de diferentes colores, papel de china, estairo.</p>

			<p>Realización de platos creativos.</p> <p>Realización de edificios o casas creativas.</p>	<p>Demostrará Realización de platos creativos utilizando arcilla para su elaboración.</p> <p>Desarrollará Realización de edificios y casas creativas por medio de escala indicada.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: MANEJO DEL MATERIAL. TIENE CREATIVIDAD AL DECORAR MATERIA PRIMA Realización de platos creativos. Valor: 9 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: UTILIZA BIEN EL ESCALIMETRO. MANEJO CORRECTO DE LOS INSTRUMENTOS. Realización de edificios o casas creativas. Valor: 9 pts.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

2. Cronograma del Curso Escultura II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Elaborará Modelado con arcilla, curvas y líneas por medio de figuras de arcilla sobre objeto plano.				X																			
Presentará Realización de jarrón utilizando arcilla como materia prima.									X														
Demostrará Realización de platos creativos utilizando arcilla para su elaboración.															X								
Desarrollará Realización de edificios y casas creativas por medio de escala indicada.																				X			

2. Cuadro de notas del curso de Escultura II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: UTILIZA SU IMAGINACIÓN. TIENE HABILIDAD. TIENE DESTREZAS. Modelado con arcilla, curvas y líneas. Valor: 8 pts.	LISTA DE COTEJO: MANIPULA LA MATERIA PRIMA CON FACILIDAD. UTILIZA LAS PROPORCIONES DE MEZCLA CORRECTAS. Realización de jarrón. Valor: 9 pts.	LISTA DE COTEJO: MANEJO DEL MATERIAL. TIENE CREATIVIDAD AL DECORAR MATERIA PRIMA Realización de platos creativos. Valor: 9 pts.	LISTA DE COTEJO: UTILIZA BIEN EL ESCALIMETRO. MANEJO CORRECTO DE LOS INSTRUMENTOS. Realización de edificios o casas creativas. Valor: 9 pts.	Total
1	Alonzo De león, Ricardo Jared	7	8	8	9	35 pts.
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0	0
3	López López , Katherine Pamela	0	0	0	0	0

3. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Ilustra los conocimientos adquiridos mediante la realización de experimentos con barro o arcilla practicando la transformación de barro simple en un objeto en bulto.	Logra manipular la arcilla para llevar a cabo la realización de diferentes objetos a través del procedimiento respectivo	Historia del barro. Manualidades de texturas lisas.	Demostrará Historia del barro a través de línea de tiempo. Realizará Manualidades de texturas lisas a través de ejercicios de modelado.	<p>LISTA DE COTEJO: MUESTRA FECHAS CORRECTAS. IMÁGENES CORRESPONDE A LAS FECHAS Historia del barro. Valor: 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: HABILIDAD EN LAS MANOS. EL OBJETO TIENE LA TEXTURA SUGERIDA Manualidades de texturas lisas. Valor 12 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: agua, recipiente. Arcilla. Papel periódico, pegamento, toalla pequeña.</p>

3. Cuadro de notas del curso de Escultura III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: MUESTRA FECHAS CORRECTAS. IMÁGENES CORRESPONDE A LAS FECHAS Historia del barro. Valor: 10 pts.	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD EN LAS MANOS. EL OBJETO TIENE LA TEXTURA SUGERIDA Manualidades de texturas lisas. Valor 12 pts.	LISTA DE COTEJO: CREATIVIDAD. DISEÑO. PRESENTACIÓN Manualidades de Bulto. Valor: 13 pts.	Total
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	10pts 10	12pts 11	13pts 11	35pts 32
2	López Mejía, Andrea Angelina	10	10	12	32
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	10	10	12	32
4	Pu Tot, Marta Marieli	10	10	12	32
5	Reyes Villatorio, Kenril Jerome	10	11	12	33
6	Rodríguez Monzón, Estrella Ivonne	10	10	13	33

			<p>Printing.</p>	<p>Realizará por medio de álbum con imágenes con técnica.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: IMÁGENES PRESENTAN A SU AUTOR. CREATIVIDAD PRECISIÓN Printing. Valor: 6 pts.</p>	
			<p>Texturizados.</p>	<p>Realizará Texturizados por medio de presentación en cartulina exponiendo diferentes clases de texturas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: SE APRECIAN LAS DIFERENTES TEXTURAS CREATIVIDAD INFORMACIÓN Texturizados. Valor: 6 pts.</p>	
			<p>Accidente dirigido.</p>	<p>Realizará Accidente dirigido por medio de collage con silueta en forma de una guitarra mostrando diferentes obras con la técnica.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: DOMINA LA TÉCNICA. LAS IMÁGENES CORRESPONDEN A LO SOLICITADO Accidente dirigido. Valor: 6 pts.</p>	

4. Cronograma del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
FECHA																						
Presentará Técnicas mixtas por medio de cuadro de pintura empleando diferentes técnicas.					X																	
Aplicará Dripping Pintando cuadro aplicando técnica de goteo y salpicado.									X													
Realizará Printing por medio de álbum con imágenes con técnica.															X							
Realizará Texturizados por medio de presentación en cartulina exponiendo																				X		

4. Cuadro de notas del curso de Experimentación Plástica

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: EL CUADRO PRESENTA AL MENOS 2 TÉCNICAS DE PINTURA Técnicas mixtas. Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: CREATIVIDAD. MANTIENE LIMPIO SU ENTORNO. Dripping Valor: 6 pts.	LISTA DE COTEJO: IMÁGENES PRESENTAN A SU AUTOR. CREATIVIDAD PRECISIÓN Printing. Valor: 6 pts.	LISTA DE COTEJO: SE APRECIAN LAS DIFERENTES TEXTURAS CREATIVIDAD INFORMACIÓN Texturizados. Valor: 6 pts.	LISTA DE COTEJO: DOMINA LA TÉCNICA. LAS IMÁGENES CORRESPONDEN A LO SOLICITADO Accidente dirigido. Valor: 6 pts.	LISTA DE COTEJO: CREATIVIDAD. DECORACIÓN DEL OBJETO COLOR DE PINTURA DESTREZAS HABILIDADES Arte objeto. Valor: 6 pts.	TOTAL
		5pts	6pts	6pts	6pts	6pts	6pts	35 pts.
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	5	6	6	5	6	5	33
2	López Mejía, Andrea Angelina	5	6	6	6	5	6	34
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	5	6	6	6	6	5	34

4	Pu Tot, Marta Marieli	5	6	6	5	5	6	33
5	Reyes Villatorio, Kenril Jerome	5	6	6	5	5	6	33
6	Rodriguez Monzón, Estrella Ivonne	5	6	6	6	6	6	35